



Komik – Ironie – Satire

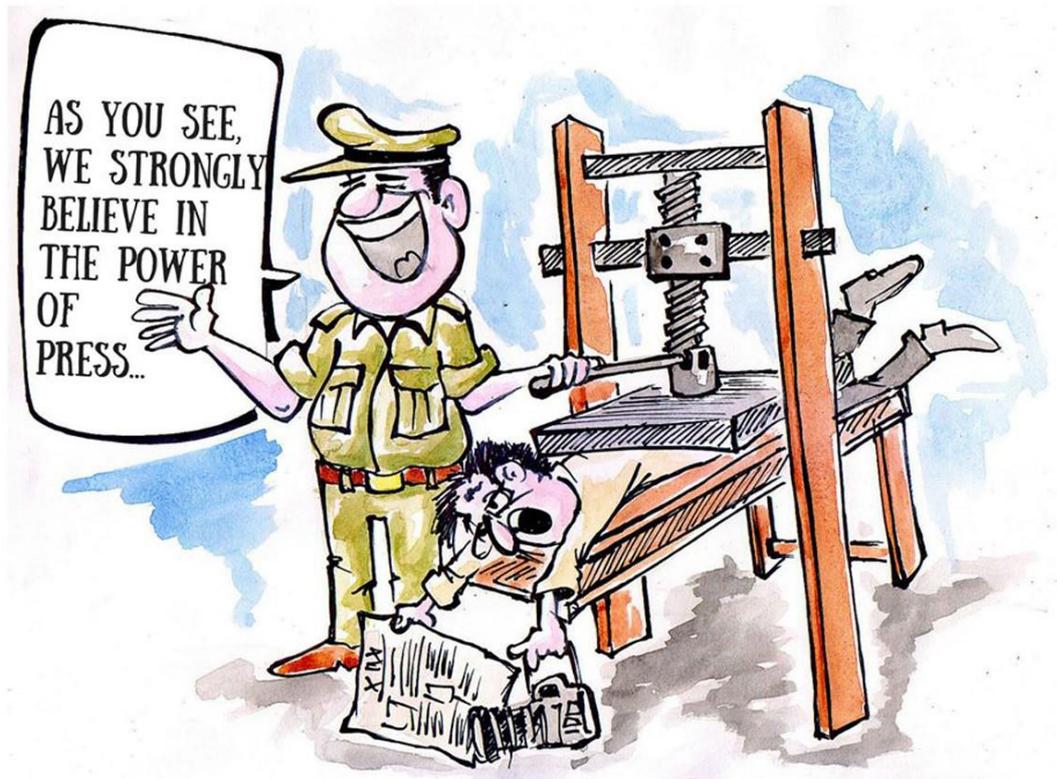
Humor und Gesellschaftskritik in den Literaturen Südasiens

VERANSTALTUNGSNUMMER

210316

DATUM

29. Mai 2021 ONLINE



INHALT

Südasiens hat eine lange literarische Tradition, sich mit politisch und sozial unhaltbaren Zuständen auseinanderzusetzen und Befreiung der sozial Wehrlosen wenigstens für den Moment des Lachens und des Lächerlichmachens zu ermöglichen. In der klassischen Sanskrit-Literatur tritt die Figur des Clowns auf, der später Eingang in die regionale Volkstheaterformen findet. Satiren und beißende Spottgedichte hielten in der klassischen Urdu-Literatur den Zeitgenossen bereits den Spiegel vor und prangerten politische und gesellschaftliche Mißstände an. Die aktuellste Form der künstlerischen Auseinandersetzung mit mißlicher Politik sind Stand-Up Comedies auf online-Plattformen.

Neben der kulturellen, sprachlichen und spirituellen Vielfalt Südasiens sind die politischen Versuche der unterschiedlichen Interessen Herr zu werden ein bis heute unerschöpflicher Quell von Komik, Ironie und Satire. Es freuen sich auf Ihr Kommen:

Kerstin Galher, Evangelische Akademie Villigst
Dr. Ines Fornell, Literaturforum Indien e.V.



PROGRAMM

Samstag, 29. Mai 2021

- Ab 8.45 Uhr Ankommen im virtuellen Raum
- 9.00 Uhr Begrüßung
Kerstin Gralher und Dr. Ines Fornell
und
Grüßwort vom Literaturforum Indien e.V.
Reinhold Schein
- 9.30 Uhr Vortrag und Diskussion
Dr. Hans Jürgen von Lengerke, Hannover:
Karikaturen zu Politik und Gesellschaft in Indien
- 10.15 Uhr Vortrag und Diskussion
Swarali Paranjape, Heidelberg:
Politische und sozialkritische Karikaturen im kolonialen Maharashtra
- 11.00 Uhr Kurze Pause
- 11.15 Uhr Vortrag und Diskussion
Dr. Christina Oesterheld, Heidelberg
"Tragikomische Abenteuer eines Cyber-Munschis. Mirza Ather Baigs Roman Von Null bis Eins"
- 12.00 Uhr Mittagspause
- 15.00 Uhr Vortrag und Diskussion
Dr. Kasturi Dadhe, Frankfurt:
Standup Comedies in Hindi und Marathi
- 15.30 Uhr Vortrag und Diskussion
Dr. Martin Christof-Füchsle, Göttingen:
Satire und Gesellschaftskritik in Bhasham Sahnis Theaterstück „Muavze“
- 16.15 Uhr Kurze Pause
- 16.30 Uhr Vortrag und Diskussion
Tobias Tegethoff, Göttingen
Humoristische Elemente als Reflexionsmedium der politischen, sozialen und religiösen
Begebenheiten in Sankars Hotelroman „Chowringhee“
- 17.15 Uhr Schlusswort und gemeinsame Auswertung der Tagesveranstaltung mit den Teilnehmenden
Kerstin Gralher und Dr. Ines Fornell
- 17.30 Uhr Ende der Veranstaltung

VERANSTALTUNGSSORT

ZOOM (einen gültigen link erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung und spätestens am Tag vor der Veranstaltung)

REFERENTEN

Dr. Martin Christof-Füchsle, Centre for Modern Indian Studies, Göttingen; Dr. Kasturi Dadhe, Director India & United Kingdom Frankfurt RheinMain GmbH, Frankfurt; Dr. Ines Fornell, Göttingen; Dr. Christina Oesterheld, Heidelberg; Swarali Paranjape, Heidelberg; Tobias Tegethoff, Göttingen; Dr. Hans Jürgen von Lengerke, Hannover

VERANSTALTUNGSLEITUNG

Kerstin Gralher, Evangelische Akademie Villigst
Dr. Ines Fornell, Literaturforum Indien e.V.



GESAMTVERANTWORTUNG/INHALTLICHE BERATUNG

Kerstin Gralher
Kerstin.gralher@kircheundgesellschaft.de

TEILNEHMERGEBÜHR (PRO PERSON)

Teilnahmegebühr: 15,- €

ANMELDUNG

Institut für Kirche und Gesellschaft · Iserlohner Str. 25 · 58239 Schwerte
Sarah Wittfeld (Tagungssekretariat)
T. 02304.755-346 · F. 02304.755-318
sarah.wittfeld@kircheundgesellschaft.de
www.kircheundgesellschaft.de

HINWEISE ZU ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich frühzeitig an. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung/Rechnung. Bitte überweisen Sie die Tagungskosten auf das in der Rechnung angegebene Konto. Bei einer Absage später als zwei Wochen vor Beginn wird eine Ausfallgebühr von 75%, bei einer Absage am Tag des Tagungsbeginns von 100% berechnet. Datenschutzbestimmungen und **AGB** finden Sie unter: <http://www.kircheundgesellschaft.de/das-institut/agb-und-datenschutz/>

Das Institut für Kirche und Gesellschaft der EKvW ist Teil des Ev. Erwachsenenbildungswerkes Westfalen und Lippe e.V. – vom Land NRW anerkannte und geförderte Einrichtung der Weiterbildung.

LITERATUR

in alphabetischer Reihenfolge der Autoren/Herausgeber

Hans Harder: Verkehrte Welten. Bengalische Satiren aus dem kolonialen Kalkutta. Zweisprachige Ausgabe bengalisch-deutsch. Heidelberg: Draupadi Verlag, 2011.

Christina Oesterheld, Claus Peter Zoller (eds.): Of Clowns and Gods, Brahmans and Babus. Humour in South Asian Literatures. New Delhi: Manohar Publishers & Distributors, 1999.

Uday Prakash: Doktor Wakankar. Aus dem Leben eines aufrechten Hindus. Roman. Aus dem Hindi übersetzt von André Penz, Heidelberg: Draupadi Verlag, 2009.

K. P. Purnachandra Tejasvi: Die fliegende Eidechse. Roman. Übersetzt aus dem Kannada von Katrin Binder und B. A. Viveka Rai. Heidelberg: Draupadi Verlag, 2017.

Manuka Wijesinghe: Ein Mann des Mittleren Weges. Roman. Übersetzt von Reinhold Schein. Heidelberg: Draupadi Verlag, 2019.

Paul Zacharia: Bhaskara Pattelar und andere Geschichten. Erzählungen aus Indien. Aus dem Malayalam von Jessy Jacob-Reitz; Jose Punnamparambil. Aus dem Engl. von Birgit Krückels, Christina Kamp und Asok Punnamparambil. Bad Honnef: Horlemann Verlag, 2004.